

看見臺灣故事數位學習平台

深入挖掘故事

搭配教學影片單元1:〈人、事、時、地、物〉及單元2:〈深入挖掘故事〉



大綱

1. 教材介紹(教師備課用)
2. 教學簡報
3. 延伸參考資料
4. 搭配學習單

01 教材介紹(教師備課用)



關於「如何說故事」系列教學影片

國立臺灣歷史博物館(以下簡稱本館)長期推動學生「說故事能力」的培育,引導學生在學習歷程中蒐集素材、探究故事、組織敘事,逐步培養說故事、呈現觀點的設計能力,並運用文字、影像、展覽等呈現方式,表達身邊的臺灣故事。

本館為協助教師將「說故事能力」帶入教學現場,製作「如何說故事」系列教學影片,帶領學習者觀察物件、對物件提問、發展敘事及呈現。本館同時製作影片搭配教學簡報及學習單,供教學使用。



關於「如何說故事」系列教學影片

本系列影片包含以下五堂課：

1

物件的秘密

說明觀察物件、對物件提問的方法

2

創造故事內容

說明如何透過人事時地物發展故事內容

3

建立故事架構

梳理故事核心與層次

4

多元的說故事方法：展覽

從蒐集素材到規劃展示的方法

5

多元的說故事方法：其他

運用其他媒介(影像、劇場)說故事



本簡報介紹

本簡報可搭配第二堂課「創造故事 內容」之單元1〈人、事、時、地、物〉、單元2〈深入挖掘故事〉進行教學。

該影片將帶領學習者認識故事的五大要素，並藉同心圓方法，協助學習者探究更多故事細節，進而建立完整且吸引人的故事。

本簡報另提供學習單，可用以評量學習者對創造故事 內容的理解。

教師可彈性將本教材應用於各學科領域與學習階段。



單元影片簡介

單元1:〈人、事、時、地、物〉

在說出一個讓人有共鳴的故事前，我們必須先了解什麼是「故事」。一個完整的故事會由「人、事、時、地、物」五大要素所構成，而每一個要素都可以讓我們繼續往下追問與探究。

單元2:〈深入挖掘故事〉

深入挖掘故事的細節，有助我們更了解故事的完整面貌。本支影片運用「同心圓」，說明如何依序挖掘不同層次的故事細節。從自身、區域到整體社會，再加入時間因素，有了細節的故事不僅更具體，也更能讓人感到有共鳴。

The image features a decorative border with a yellow and white checkerboard pattern. The border is composed of two horizontal rows of squares, one at the top and one at the bottom. The central area of the image has a light yellow background with a subtle, textured pattern of darker yellow spots and lines.

02 教學簡報



看見臺灣故事數位學習平台

如何說故事 第2堂課〈創造故事內容〉

搭配教學影片單元1:〈人、事、時、地、物〉及單元2:〈深入挖掘故事〉



你認為什麼是故事？

故事是不是只存在在故事書裡？



為什麼我們要認識故事？

故事是表達一件事發生的過程，好的故事可以讓人對事件發生的經過 產生共鳴。



故事大方向的要素

一個完整的故事, 會包含人、事、時、地、物

人	故事中的主要人物	地	故事發生的地點
事	要談論的事件或事情	物	故事中具代表性的物件
時	發生的時間點或時代		

建議搭配影片:「人事時地物」0:58



故事大方向的要素：人

人	故事中的主要人物
---	----------

為了凸顯主角的特別之處，可以思考「主角和故事其他人的關係是什麼？」



舉個例子

如果我們要說一個老師的故事，而他是一個很熱情的人，我們可以思考：

- 這個老師和學生的關係是什麼？
- 這個老師和其他老師的差別、對比



故事大方向的要素：事

事	要談論的事件或事情
---	-----------

我們可以思考事件的一連串因果，包含：

- 事件為什麼會發生？
- 事件發生的過程？



舉個例子

蘭嶼反核廢料運動，我們可以思考：

- 為什麼會發生？
- 運動的過程如何發生？



故事大方向的要素：時

時	發生的時間點或時代
---	-----------

將「時」擴大到時代氛圍，可以讓故事更具體

想一想：

- 時代的氛圍如何，流行什麼、被禁止什麼？當時的人們在做什麼？
- 這個事物的過去、現在、未來



舉個例子

戰後初年禁止說方言，只能說國語

學校禁止談戀愛或用手機



練習(一)

挖掘小紅帽的故事

第三圈：社會

第二圈：區域

第一圈：小紅帽自身的問題

- 個性怎麼樣？
- 有什麼興趣？
- 有沒有特別的喜好？



建議搭配影片：「深入挖掘故事」 1:39



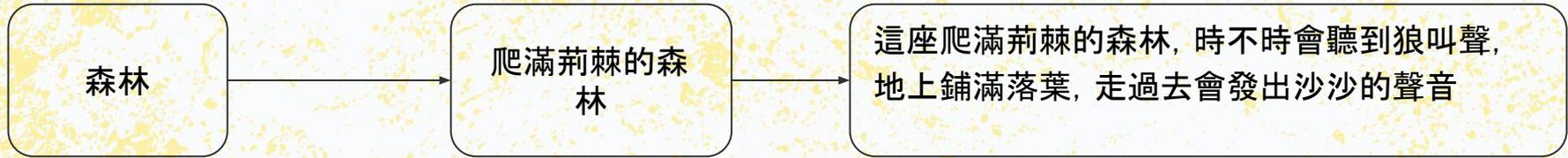
故事大方向的要素：地

地	故事發生的地點
---	---------

空間可以表現當地文化和互動形式



舉個例子





故事大方向的要素：物

物	故事中具代表性的物件
---	------------

想一想：

- 哪個物件可以讓人聯想到故事的氛圍和情境？
- 故事的獨特性，決定我們聽故事時可以產生多少共鳴



舉個例子

秦朝兵馬俑, 看到它就能想到秦朝的場景

台灣戰後反共標語



人、事、時、地、物可以有不同的順序和比重，
取決於我們想要傳遞的故事重點是什麼

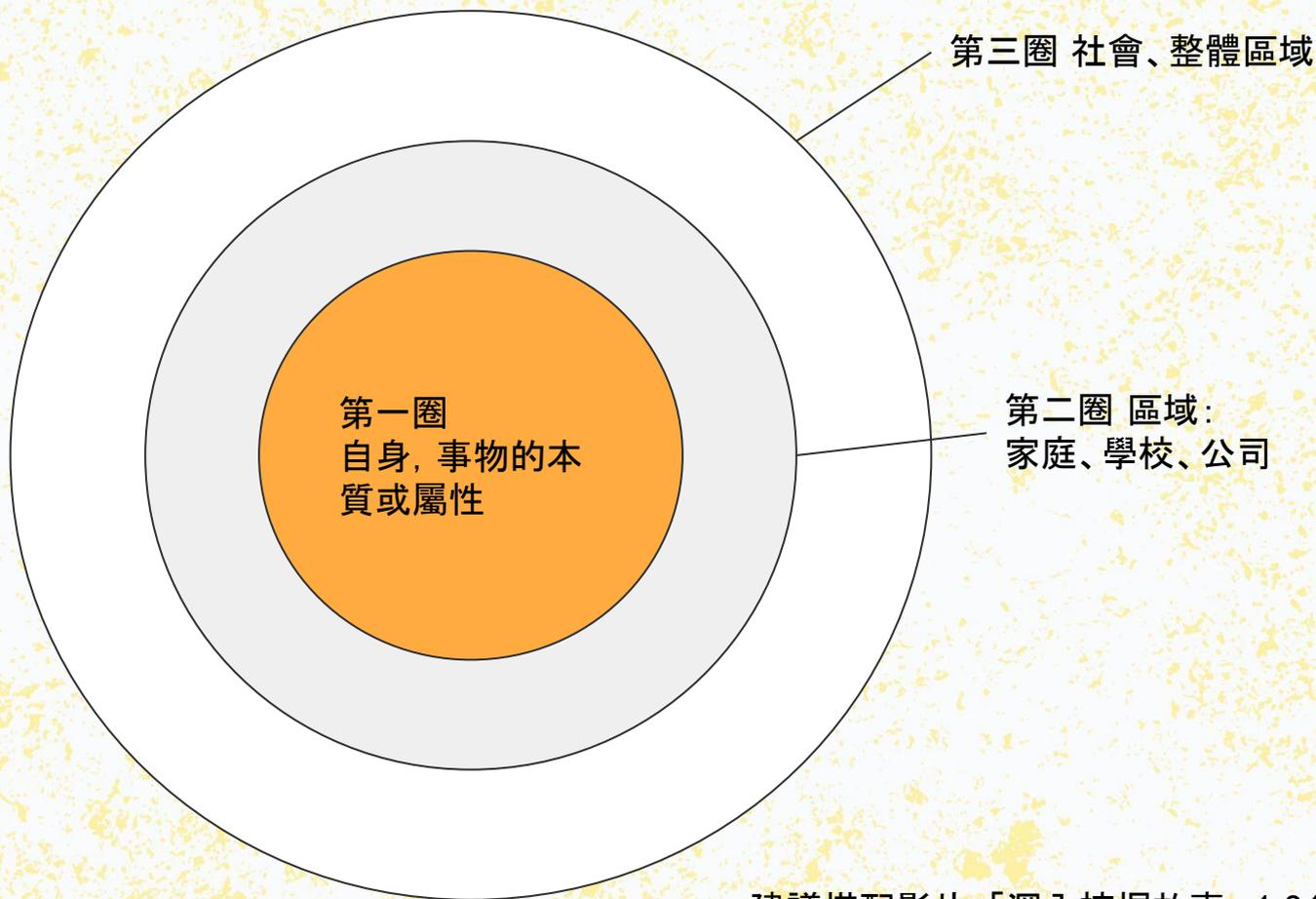


為什麼探索完人事時地物後，我們要深入挖掘故事？

深入挖掘故事可以得到一些細節，細節可以幫助我們對事物有更完整的認識。



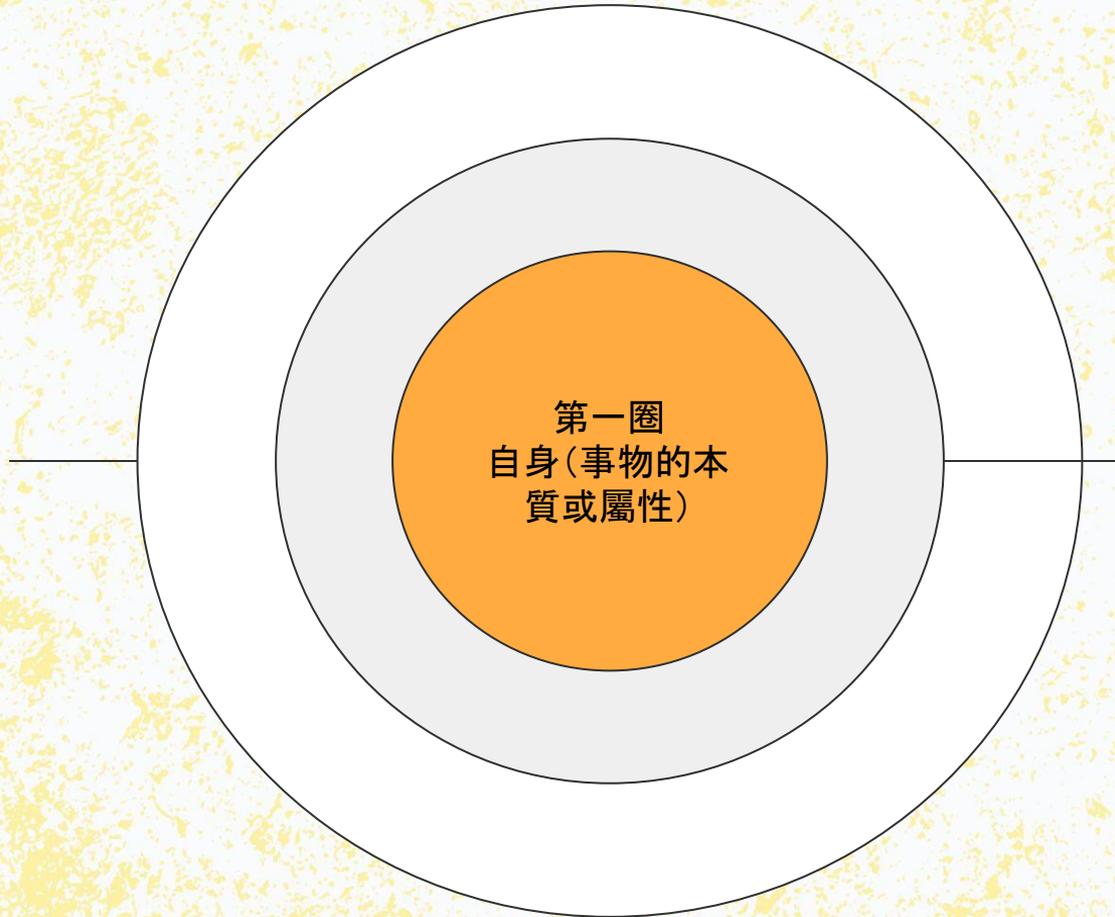
同心圓



建議搭配影片:「深入挖掘故事」1:01



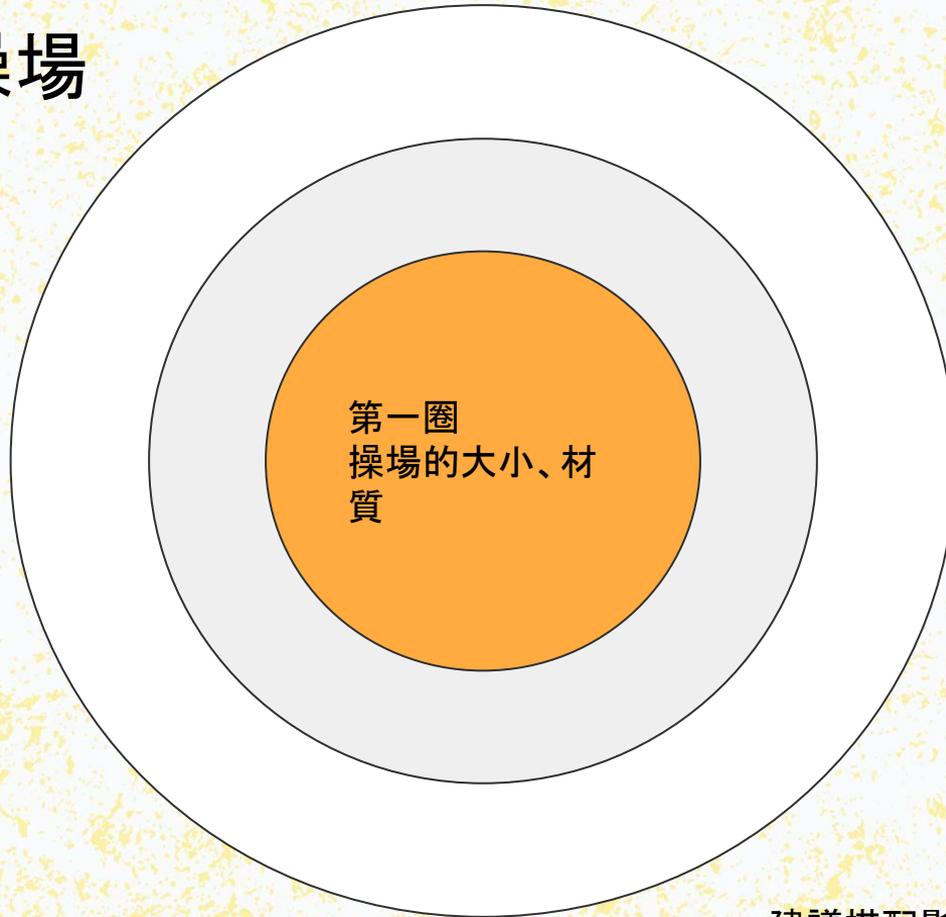
第三圈
社會、整體區域



第二圈
區域(家庭、學校、公司)



舉個例子：操場



建議搭配影片：「深入挖掘故事」2:21



加入時間

完成同心圓提問後，試著加入「時間」這個因素；

針對過去、現在、未來進行不同層次的提問



舉個例子：操場

操場以前的材質是什麼？是砂石鋪成的嗎？

這個地方以前是操場嗎？還是是一片海洋？



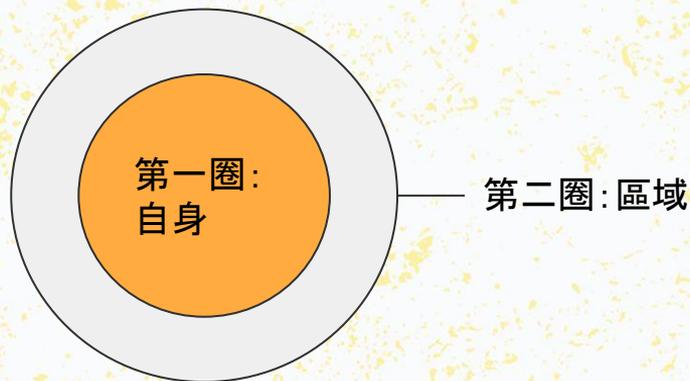
練習(一)

挖掘小紅帽的故事

第三圈：社會

第二圈：小紅帽的家庭關係

- 家庭背景如何？
- 和奶奶之間有沒有特別的感情？

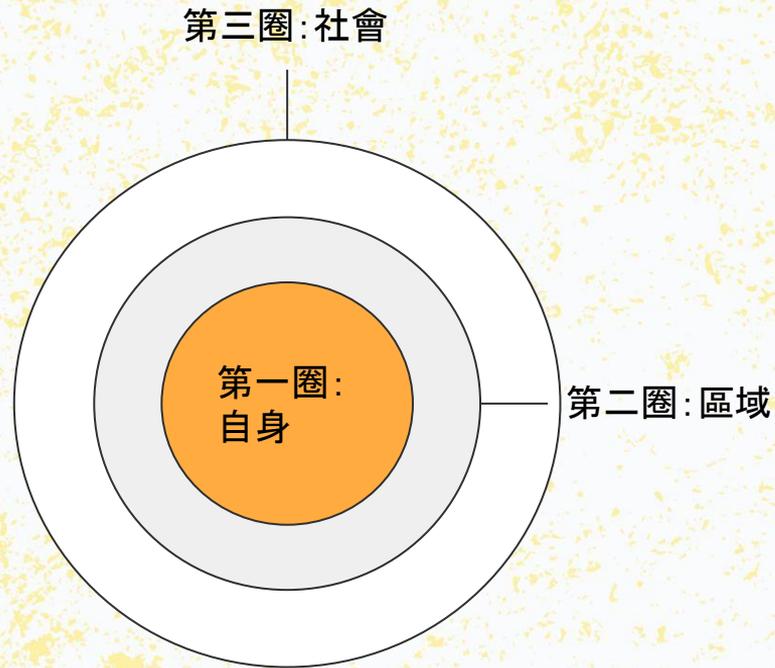


建議搭配影片：「深入挖掘故事」 1:39



練習(一) 挖掘小紅帽的故事

第三圈：小紅帽這個角色對社會
有什麼寓意或暗示？



建議搭配影片：「深入挖掘故事」 1:39



練習(二)加入時間

加入時間因素後，你會對小紅帽提出什麼問題呢？



運用同心圓的分析方法，可以因應不同的主題，連結相關的資料，讓你可以創作出一個完整的故事。



延伸範例：走進墓仔埔，看命喪異鄉的將士：基隆法軍公墓與孤拔元帥

[走進墓仔埔，看命喪異鄉的將士：基隆法軍公墓與孤拔元帥 - 時空旅行社 | 國家文化記憶庫 2.0線上策展平臺](#)

「無論三更也半暝／墓仔埔也敢去」伍佰這手琅琅上口的歌曲，講的是戀愛中的人有著無盡的膽量，而在現實中，的確也有人會將墓園視為是膽量測試的場所，深夜的墓地有著許多傳說，無不讓人聽了頭皮發麻，不過，除了祭祀之外，你有在白天去過墓園裡嗎？

除了讓人毛骨悚然的故事，臺灣還有一些特別的墓園，是過去這座島嶼和世界緊密相連的證明，例如，一座以紀念法軍為主的墓園——基隆法軍公墓。



策展人：曾沅芷



延伸範例：追溯摩登台南的逝水年華

追溯摩登台南的逝水年華 - 時空旅行社 | 國家文化記憶庫線上策展平臺

末廣町店舖住宅和林百貨的誕生

矗立在台南市中正路的林百貨，於 2014 年修復後重新開幕，一旁的 Dou Mansion 也修回它原本美麗的立面。不遠處的河樂廣場，為台南古城區吹起鮮活的生命氣息；但很多人不知道，1930 年代五層樓的林百貨是台南第一高樓，所在的末廣町街屋住宅，由當時台南州地方技師的梅澤捨次郎規劃，和東京同潤會公寓都是現代化的建築潮流。

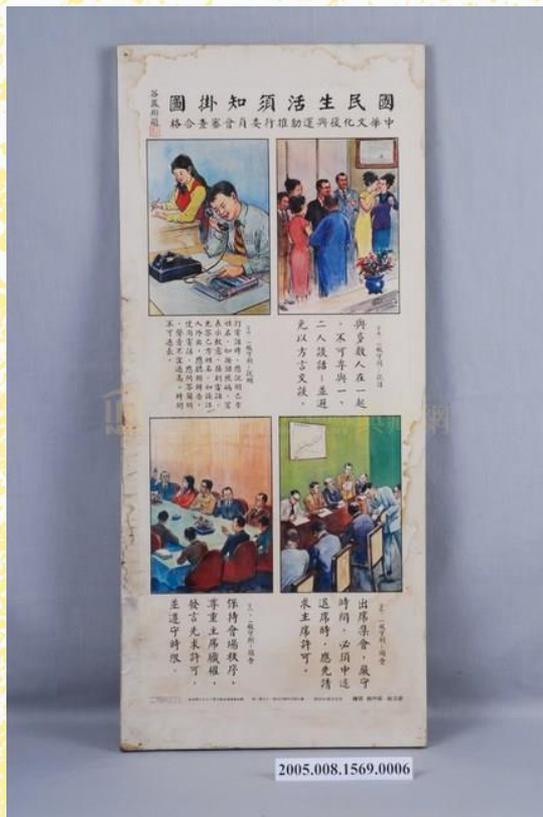
且讓我們回到 1930 年，看看末廣町連棟街屋如何誕生，林百貨當年到底有多摩登！



策展人：謝宗哲

03 延伸參考資料

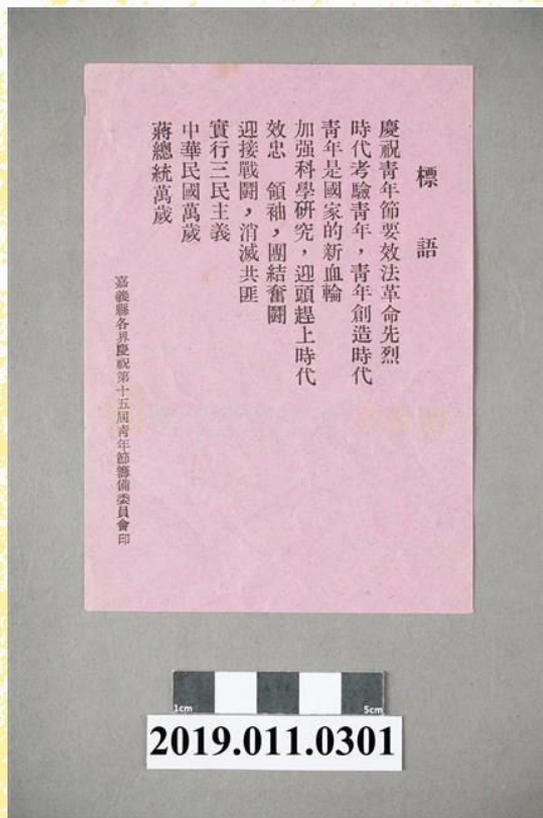
禁止說方言——《國民生活須知掛圖》



本件為中華文化復興運動推行委員會編《國民生活須知掛圖》之六，彩色印刷，繪圖者為畫家梁又銘、梁中銘兄弟，每幅圖上印有中華文化復興運動推行委員會秘書長谷鳳翔題字，發行時間不詳，推測應於民國57年(1968)5月《國民生活須知》出版之後，發行者為宜文出版社，畫面中印有4張小圖，圖片下方為圖說，主題為「一般守則-說話/開會」，內容包括避用方言、電話禮節、會議禮節等。

登錄號:2005.008.1569.0006

出處:《國民生活須知掛圖》之六一國立臺灣歷史博物館典藏網<https://collections.nmth.gov.tw/CollectionContent.aspx?a=132&rno=2005.008.1569.0006>



標語

慶祝青年節要效法革命先烈
時代考驗青年，青年創造時代
青年是國家的新血輪
加強科學研究，迎頭趕上時代
效忠領袖，團結奮鬥
迎接戰關，消滅共匪
實行三民主義
中華民國萬歲
蔣總統萬歲

嘉義縣各界慶祝第十五屆青年節籌備委員會印

嘉義縣各界慶祝第十五屆青年節籌備委員會印製之反共標語

此為嘉義縣慶祝第15屆青年節籌備委員會印行之反共標語，為紅底黑字，內容鼓勵青年效法革命先烈，效忠領袖與三民主義。

登陸號:2019.011.0301

出處:嘉義縣各界慶祝第十五屆青年節籌備委員會印製之反共標語—國立臺灣歷史博物館典藏網

<https://collections.nmth.gov.tw/CollectionContent.aspx?a=132&rno=2019.011.0301>

04 搭配學習單



開始上課前：

請你選擇一個身邊有故事的人，並用一句話來描述他有什麼故事

一、故事的大方向

想一想這個人的故事，和哪些「人、事、時、地、物」有關？

二、深入挖掘故事

運用我們在課堂上學到的同心圓，請從第一圈、第二圈、第三圈，分層次列出你想對這個人提出的問題

三、加入時間

請考慮「過去」、「現在」、「未來」三個要素，你覺得還有可以提問哪些問題呢？

